

Théâtre au musée du Mas Daudet

Du 03 au 15 Août de 19h00 à 23h00

Du 03/08 au 15/08/2024, tous les jours de 19h à 23h.

Ouverture dès 18h45

19h la voix des gens - 20h 1er spectacle - 21h30 2ème spectacle.

Festival en plein air du Mas Daudet, 8e édition.

Comédie - Théâtre - Tour de chant

De retour d'Avignon

J'AI UNE TOUCHE ! de et avec Laurent Andary

Mise en scène Gilles Droulez avec Laurent Andary et son piano, Cie les Affamés.

Un cours de solfège, ça vous dit ? Mais rassurez-vous, un cours pas comme les autres ! Car le prof, Dominique-Ludwig, saura dépasser sa frustration et ses complexes pour se mettre dans la peau du pianiste qu'il a toujours voulu être, et vous initier, au gré de ses confidences intimes, aux secrets que recèlent certaines des plus belles pages signées Bach, Mozart, Beethoven et Liszt. Promis, votre rendez-vous avec la musique classique se déroulera sans fausse note - ou presque !

Les 3, 8 et 15 août

SOLANGE d'après "Le professeur d'histoire naturelle" de Karl VALENTIN,
avec Agnès Larroque sous l'oeil complice de David Fernandez, Cie du Détours (71).

Naïve, burlesque, déjantée, inquiétante, Solange nous embarque dans les méandres d'une inénarrable conférence, parsemée de trouvailles plus insolites les unes que les autres.

PRESSE : Libération : Bonne surprise - Le Progrès : Remarquable ! DNA : La cousine de Jacques Tati.

Le 4 août - Dès 11 ans

RÉCITAL Barbara

avec Fanny Corbasson et au piano Laurent Andary, Cie les Affamés.

Le chemin se fait en marchant... Un moment intimiste porté par la voix de Fanny dans une interprétation toute personnelle loin des imitations, et la magie de Laurent au piano.

PRESSE Le Dauphiné Libéré: Quel talent! Radio France bleu Vaucluse: Formidable. La Marseillaise: Remarquable !

Les 5 et 12 août - Dès 11 ans

PASCAL MARY

Chansons contemporaines - Atypik Production (84)

Dans ses morceaux piano-vois au swing sautillant, il allie, haut la main, tradition d'une chanson à texte héritée des grandes années cabaret, poésie, humour et goût du jour, notamment dans les thèmes qui y sont abordés. Pascal Mary se montre aussi tendre qu'osé, pour notre plus grand plaisir. Rafraichissant à souhait. Télérama

Le 6 août - Dès 12 ans

CABOSSE OU LA PARTICULARITÉ, de Fanny Corbasson

mise en scène Gilles Droulez, direction d'acteur Françoise Dasque, décors et lumière Denis Guex, avec Fanny Corbasson, Cie les Affamés.

Cabosse est née avec une particularité. C'est dans le ventre de sa maman que ça s'est produit. Quand elle est arrivée, le travail de fabrication s'était un peu mal passé. Rien de bien grave. Mais les grands, ils ont tout de suite trouvé que ça n'allait pas et que s'ils ne faisaient rien, elle serait malheureuse toute sa vie. Et eux aussi.

Les 7 et 14 août - Dès 8 ans

DE CHAIR ET DE FEU

Mise en scène Damiane Goudet, avec Joël Abadie, Rayana Horowitz et Laurent Andary au piano. Cie des Démarqués (34)

Une rencontre poétique au rythme d'improvisations musicales

De Musset à Neruda, en passant par Baudelaire, Hugo, Rimbaud, Verlaine et Éluard, ce spectacle est une invitation au voyage, pour ré-enchanter un monde que l'on voudrait fuir.

Le 10 août - Dès 11 ans

Carte blanche

C'EST SHOW Création festival 2024

Avec Fanny Corbasson et Estelle Harbulot, chansons de Emmanuel Villié, Cie des bulles et des grains (07)

"L'éco-concert qui pédale fort" est un spectacle qui aborde l'écologie sans pincettes mais en musique, pour tous les âges de 5 à 105 ans, à supposer qu'on arrive jusque-là, mais soyons optimistes, c'est notre parti-pris !

Le 11 août - Dès 5 ans

La très excellente et lamentable tragédie de
ROMEO ET JULIETTE

Shakespeare compressé, Cie Brasse de l'air (63)

C'est une adaptation pour la rue du classique Shakespearien à deux et en moins d'une heure.

En mêlant texte original, improvisations et interactions avec le public, La Compagnie donne à voir une version moderne de ce qu'était le théâtre du barde anglais; un théâtre populaire, poétique, violent et drôle.

Avec le soutien exceptionnel de la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale

Le 13 août - Dès 8 ans

Spectacles de 21h30

Création festival 2024

RUE DE LA RÉ de Laurent Andary

Mise en scène Gilles Droulez, avec Laurent Andary, Fanny Corbasson, Gilles Droulez, Cie les Affamés.

À l'approche des élections, une question est sur toutes les lèvres. Qui sera le prochain président ? Et voilà que toute la société s'agite, cogite et s'écharpe autour des enjeux les plus brûlants du moment : notre démocratie...

Une fable contemporaine, ponctuée de classiques de la chanson française détournés, où toute ressemblance avec la situation actuelle de nos démocraties occidentales est évidemment fortuite.

Les 3, 8 et 15 août - Dès 10 ans

De retour d'Avignon

MODESTES PROPOSITIONS de Agnès Larroque

pour remédier à la trop forte croissance de la population mondiale.

Mise en scène Agnès Larroque avec Valérie Larroque et Christophe Noël. Cie du Détour (71)

Un démographe et son assistante viennent nous faire part de l'état de l'évolution de la population mondiale en ce début de troisième millénaire. Leurs observations entraînent des conclusions alarmantes : Nous sommes trop nombreux...

Leur solution pour remédier à cette croissance démographique galopante est impitoyable : il faut recycler les personnes inutiles.

C'est sous la forme d'une conférence illustrée d'expérimentations qu'ils vont méthodiquement développer leur thèse.

Le 4 août - Dès 11 ans

LA TÊTE EN FRICHE de Marie-Sabine Roger

adaptation et mise en scène Gilles Droulez, regard extérieur Françoise Dasque, décors et création lumière Denis Guex, avec Fanny Corbasson, Gilles Droulez, Cie les Affamés.

Adaptée pour la première fois au théâtre, après le succès du film de Jean Becker, cette comédie nous plonge dans l'univers doux amer de Germain. Un jour, sur un banc public, il rencontre Margueritte.

Entre ces deux êtres que tout sépare, va débiter une relation faite de complicité, de tendresse et d'humour !

Une comédie, drôle et émouvante, qui fait du bien.

PRESSE La Provence: Brillamment incarné. RegArts: Un pur moment de bonheur. Libre théâtre: Un spectacle tendrement drôle. À ne pas manquer. Le Dauphiné libéré: Magnifique spectacle.

Les 5 et 11 août - Dès 11 ans

CŒUR À CŒUR de William Rageau

Co-metteur en scène Nicolas Laurent, avec William Rageau. Voix : Christian Hecq, de la Comédie-Française. Cie Manettes Productions (30)

Un seul en scène drôle et touchant à mi-chemin entre le film d'animation Vice-Versa et "Il était une fois... La Vie !". Dans un corps humain, un cœur passionné, un cerveau réfléchi et un tube digestif très peureux devront faire équipe pour que leur hôte, Guillaume, soit le plus heureux possible ! Et vous, que diraient vos organes s'il pouvaient parler ?

Le 6 août - Dès 11 ans

LE MARIAGE DE FIGARO de Beaumarchais

Adaptation et mise en scène Gilles Droulez, décors-crédation lumière Denis Guex, avec Laurent Andary, Fanny Corbasson, Gilles Droulez, Emma Julien, Mickaël Viguié Cie les Affamés (07)
Dix ans après le mariage du comte Almaviva et de Rosine, Figaro va épouser Suzanne, camériste de la comtesse. Mais le jour des noces, le comte entend faire jouer un ancien droit seigneurial : « le droit de cuissage ». Une comédie digne des meilleurs vaudevilles sur fond de critique sociale !
PRESSE Le Dauphiné libéré : Gilles Droulez gère avec maestria cette cavalcade éperdue - La Provence : Une satire grinçante de la société - Libre théâtre : Une comédie qui prête à rire.
Le 7 août - Dès 11 ans

LE SILENCE DE LA MER de Vercors

Mise en scène Gilbert Ponté avec Joël Abadie, Gilles Droulez et Rayana Horowitz. Cie les Démarqués (34}

En pleine Seconde Guerre mondiale, un homme et sa nièce se voient forcés d'accueillir chez eux un officier allemand. À défaut de pouvoir s'y opposer, ils prennent le parti de s'emurer dans le silence, de faire comme si l'étranger n'était pas là.

Cette pièce sur la désobéissance est un appel au réveil des consciences, au sursaut face à l'inacceptable.

Les 10 et 12 août - Dès 11 ans

DON QUICHOTTE et Sancho Panza de Jean-Claude HUMBERT d'après Cervantès

l'attente de l'amante absente

avec Matthias Leonhard Lang et Claude Videau, mise en scène Jean-Pierre Passerat, Cie 7PM (Suisse)

L'égaré n'a rien de tragique. On s'amuse au contraire au spectacle. La folie nous conduit au génie, puisque celui-ci n'est jamais très loin de celle-là, à une saine réflexion sur notre société et la vanité de nos courses vers le pouvoir et la gloire, qui n'ont pas plus de sens que leurs extravagances.

.....Un joli nom, Dulcinée. Ce n'est pas banal...

Le 13 août - Dès 12 ans

Carte Blanche

MANO À MANO théâtre d'impro

Avec Axel Van Exter et Emmanuel Gaillard, Compagnie Janvier & Lipse (07)

Partir des propositions du public pour inventer des histoires tour à tour poétiques ou stupides, joyeuses ou surréalistes, absurdes ou naturalistes, des histoires qui échappent parfois aux comédiens, alors que le reste du Monde a tout compris, lui...

Un théâtre spontané fait de dribbles chaloupés rarement loupés, de passements de langues rarement exsangues, de saltos de l'Esprit pas rabougri et de petits ponts de l'Âme pour plaisirs haut de gamme.

Le 14 août - Dès 11 ans

Commune(s)

Saint-Alban-Auriolles

[Afficher la carte](#)

44.439266, 4.315548